

**ACTA 01 DE 2024 COMITÉ ASESOR
CONTRATACIÓN DIRECTA DE MÍNIMA CUANTÍA N° 04 DE 2024.**

Siendo el día 31 de enero de 2024, reunidos los miembros del Comité Asesor, **LAURA VIVIANA VASQUEZ CRUZ**, Profesional jurídico del proyecto, en calidad de Evaluador Jurídico(a), **LEYLA ASTRID MARULANDA ARIAS**, Gerente de proyecto, en calidad de Evaluador técnico, **KATERYNE GUZMÁN POLO**, en calidad de evaluador Técnico, **VERÓNICA YALILA BRITTO MORALES**, en calidad de evaluador Administrativo proceden a suscribir el Acta de Evaluación de los documentos presentados con el siguiente:

OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS DE LOS PROYECTOS FINANCIADOS EN EL MARCO DE LA ACTIVIDAD E2-A02 ACOMPAÑAR E IMPLEMENTAR PROYECTOS DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO BPIN 2022000100158 EN LOS TERRITORIOS DE CUNDINAMARCA, BOGOTÁ DC, BOYACÁ Y SANTANDER

**EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS ASPECTOS JURÍDICOS, TÉCNICOS, FINANCIEROS
Y ECONÓMICOS:**

Se procede a evaluar las propuestas presentadas de acuerdo con lo establecido en los estudios previos de necesidad y conveniencia.

1.0 ASPECTOS JURÍDICOS:

PROVEEDOR	NIT
RED COMUNITARIA TRANS	900.983.485-0

PRESUPUESTO OFICIAL	\$ 75.205.935
VALOR PROPUESTA ECONÓMICA	\$ 75.205.935
CUMPLE O NO CUMPLE	CUMPLE, NO SUPERA EL PRESUPUESTO OFICIAL

Se procede a evaluar los documentos presentados de acuerdo con lo establecido en las Invitaciones



conforme a los procedimientos internos de gestión de proveedores de UP HOLDING SAS.

ITEM	DESCRIPCIÓN	SI CUMPLE	NO CUMPLE	N.A	FOLIO
1	Carta de presentación de la propuesta suscrita por el proponente o representante legal del proponente.	X			1-2
2	Certificado de Existencia y Representación Legal	X			27-32
3	Acta de autorización o junta de socios			X	N.A
4	Documento que acredite la constitución de consorcio o Unión temporal.			X	N.A.
5	Certificado de Antecedentes Disciplinarios expedido por la Procuraduría General de la Nación, no superior a 30 días calendarios contados a partir de la presente invitación	X			34-35
6	Antecedentes Fiscales no superior a 30 días calendarios contados a partir de la presente invitación	X			36-37
7	Antecedentes Judiciales expedidos por la Policía Nacional, no superior a 30 días calendarios contados a partir de la presente invitación.	X			38
8	Certificado de Medidas Correctivas y de contravenciones de Policía	X			40
9	Documento de identidad	X			33
10	Certificado de parafiscales y aportes a seguridad				53
11	R.U.T.	X			41-46
12	Certificado de Registro de Deudores Alimentarios REDAM, No superior a 30 días calendario contados a partir de la presente invitación.	X			56
13	Compromiso Anticorrupción.	X			54-55
14	Garantía de Seriedad de la Oferta CBO 100023917-ANEXO 0	X			57-71



OBSERVACIONES: El oferente Cumple con los requisitos exigidos en la presente invitación.

Si tu póliza fue emitida después del 20 de septiembre de 2021, por favor solicita la impresión de la misma:

DATOS DE LA POLIZA				
Código de Seguridad	0R9sVmtFaCV0eUqprCww==			
Número de póliza	100023917	Número de anexo	0	
Ramo	CUMPLIMIENTO - EN FAVOR DE ENTIDADES PARTICULARES	Fecha de expedición	21/10/2024	
Inicio de vigencia Global	22/10/2024	Fin de vigencia Global	22/01/2025	
Tomador	FUNDACION RED COMUNITARIA TRANS			
Asegurado	UPHOLDING S A S	Valor asegurado	7.520.593,50	
		Movimiento	EXPEDICION	
Objeto de póliza	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS DE LOS PROYECTOS FINANCIADOS EN EL MARCO DE LA ACTIVIDAD E2-A02 ACOMPAÑAR E IMPLEMENTAR PROYECTOS DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO BPIN 2022000100158 EN LOS TERRITORIOS DE CUNDINAMARCA, BOGOTÁ DC, BOYACÁ Y SANTANDER			

Amparos				
Nombre del Amparo	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Suma Asegurada	Valor Prima
SERIEDAD DE LA OFERTA	00:00 Horas del 22/10/2024	24:00 Horas del 22/01/2025	\$ 7.520.593,50	\$ 45.000,00

[Imprimir](#)

Esta información debe coincidir con la póliza impresa. Si es diferente te invitamos a notificarlo al correo mundial@segurosmondial.com.co o también puedes llamar a la línea nacional 01 8000 111 935 - 3274712/13

2.0. EXPERIENCIA

2.1. EXPERIENCIA GENERAL

El proponente deberá acreditar experiencia e idoneidad mínimo de dos (02) contratos máximos tres (03) contratos que sea afín con la prestación del servicio de videos de coproducción, el proponente deberá allegar con su propuesta los documentos que acrediten válidamente la información requerida, esto podrá ser copia de los contratos junto con sus respectivas actas de liquidación o certificaciones de experiencia que contengan la información a verificar.

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN: Cuyo objeto sea la prestación del servicio de videos de coproducción.

ESTADO DE LA CONTRATACIÓN: Terminados y/o liquidados durante los seis (06) años fiscales.

CUANTÍA MÍNIMA DE LA CONTRATACIÓN: La suma de los valores de los contratos aportados, deberán ser igual o superior al cien (100%) del valor del presupuesto oficial del presente proceso expresado en SMMLV.

OBSERVACIÓN: EL proponente **CUMPLE** con los requisitos de experiencia General, al adjuntar dos contrataciones que al sumar superan el valor de la presente propuesta. Lo anterior esta soportado en el folio 49 y 50.



1. Raúl Vidales Bohórquez certifica el proponente fue coproductor de la película 'Cada vez que muero' por \$118.000.000, suscrito dentro de los durante los seis (06) años fiscales anteriores contados a partir de la convocatoria.
2. La empresa Bicéfala certifica el proponente como coproductor del documental PTPL en el marco del diplomado 'Derechos para la transformación y la dignidad' por \$149.356.000, suscrito dentro de los durante los seis (06) años fiscales anteriores contados a partir de la convocatoria.

Anexo 2 - Formato de Experiencia.

Experiencia															
Nº	RAZON SOCIAL DEL CONTRATISTA	CONTRATO		FORMA DE EJECUCION				PLAZO DE EJECU. (MESES) (1)	FECHA CONTRACTUAL DE				ENTIDAD CONTRAT.	VALOR BASICO OBRA	VALOR PRESENTE
		NUMERO de contrato y de inscripción el RUP	OBJETO	I	C	UT	%		INICIACIÓN (DD-MM-AA)	SUSPENSION (DD-MM-AA)	REANUDACION (DD-MM-AA)	TERMINACION (DD-MM-AA)		FACTURADA INCLUYE IVA, A PARTIR DE ENERO DE 1983. (3)	FACTURADO EN SMMLV (4)
1	FUNDACION RED COMUNITARIA TRANS		coproducción					20 meses	Agosto/2020			Abril/2022	RAUL VIDAL	\$118.000.000	\$118.000.000
2	FUNDACION RED COMUNITARIA TRANS		coproducción					13 meses	Marzo/2023			Abril/2024	Bicéfala	\$149.356.000	\$149.356.000
3															
													TOTAL		\$267.356.000

CUMPLE	NO CUMPLE
X	

2.2 EXPERIENCIA ESPECÍFICA

El proponente deberá acreditar la experiencia en mínimo de dos (02) contratos máximos (03) contratos durante los seis (06) años fiscales anteriores al cierre del proceso; cuyos objetos y alcance deberán ser la prestación de servicios para la realización de videos de coproducción con población con enfoque diferencial. La suma de los valores de los contratos aportados y sus respectivas actas de liquidación, deberán ser igual o superior al cien (100%) del valor del presupuesto oficial del presente proceso expresado en SMMLV.



1. Raúl Vidales Bohórquez certifica el proponente fue coproductor de la película 'Cada vez que muero' por \$118.000.000, suscrito dentro de los durante los seis (06) años fiscales anteriores contados a partir de la convocatoria.
2. La empresa Bicéfala certifica el proponente como coproductor del documental PTPL en el marco del diplomado 'Derechos para la transformación y la dignidad' por \$149.356.000, suscrito dentro de los durante los seis (06) años fiscales anteriores contados a partir de la convocatoria.

Anexo 2 - Formato de Experiencia.

Experiencia															
Nº	RAZON SOCIAL DEL CONTRATISTA	CONTRATO		FORMA DE EJECUCION				PLAZO DE EJECU. (MESES) (1)	FECHA CONTRACTUAL DE				ENTIDAD CONTRAT.	VALOR BASICO OBRA	VALOR PRESENTE
		NUMERO de contrato y de inscripción el RUP	OBJETO	I	C	UT	%		INICIACIÓN (DD-MM-AA)	SUSPENSION (DD-MM-AA)	REANUDACION (DD-MM-AA)	TERMINACION. (DD-MM-AA)		FACTURADA INCLUYE IVA, A PARTIR DE ENERO DE 1983. (3)	FACTURADO EN SMMMLV (4)
1	FUNDACION RED COMUNITARIA TRANS		coproducción					20 meses	Agosto/2020			Abril/2022	RAUL VIDAL	\$118.000.000	\$118.000.000
2	FUNDACION RED COMUNITARIA TRANS		coproducción					13 meses	Marzo/2023			Abril/2024	Bicéfala	\$149.356.000	\$149.356.000
3															
													TOTAL		\$267.356.000

OBSERVACIÓN: El proponente **CUMPLE** con los requisitos de experiencia especifica, al adjuntar dos contrataciones que al sumar superan el valor de la presente propuesta. Lo anterior esta soportado en el folio 49 y 50.

CUMPLE	NO CUMPLE
X	

VERIFICACIÓN DE EXPERIENCIA

Para verificar la experiencia **UP HOLDING S.A.S** requiere que el oferente anexe copia de los contratos con su respectiva acta de liquidación o certificaciones de las cuales se logre corroborar la siguiente información:

- a) Nombre de la empresa contratante



- b) Nombre del contratista
- c) Fecha de del contrato
- d) Objeto del Contrato
- e) Actividades específicas del contrato
- f) Valor del contrato
- g) Fecha de Terminación

En caso de relacionarse más de Cuatro (04) contratos en el formulario respectivo Up Holding S.A.S, para salvaguardia de los principios de transparencia e igualdad, evaluará solo los tres (03) primeros, en el orden en que aparezcan relacionados en el Anexo.

PARÁGRAFO. En caso de que los contratos que acreditan la experiencia tengan algún tipo de multa o sanción, no serán tenidos en cuenta por parte de UP HOLDING S.A.S.

3.0. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS:

3.1. TALENTO HUMANO

componentes de cada actividad que se deberá allegar con la propuesta tecnica.

EVENTOS PARTICIPACIÓN	FORMACIÓN Y EXPERIENCIA	N°. DE PERFILES	COLABORADOR	CUMPLE O NO CUMPLE	OBSERVACION
DIRECTOR DE CINE O DIRECTOR AUDIOVISUAL:	Profesional en áreas del conocimiento de bellas artes, Ciencias sociales y humanas o ingeniería, con experiencia mínima de Tres (3) años como realizador audiovisual	01	MANUEL PARRA	X	
EDITOR AUDIOVISUAL - GRAFICADOR ANIMADOR	Técnico, Tecnólogo o Profesional en áreas del conocimiento de bellas artes, Ciencias sociales				



	y humanas o ingeniería, con experiencia mínima de dos (2) años de experiencia en posproducción de videos (Coloración, diseño audiovisual)	01	JUAN DAVID CORTES	X	
PRODUCTOR DE CAMPO	Técnico, Tecnólogo o Profesional en áreas del conocimiento de bellas artes, Ciencias sociales y humanas o ingeniería, con experiencia mínima de dos (2) años de experiencia en producción audiovisual	01	JULIO OSORIO	X	



UP holding focused on your results										VERIFICACIÓN HOJA DE VIDA PERFIL SELECCIONADO		FT-039
												VERSION: 000
												FECHA: 20-12-2021
Nombre del Contratista: MANUEL ALEJANDRO PARRA												
Formación académica: (Título obtenido)		MAESTRO EN ARTES VISUALES			Institución: UNIVERSIDAD JAVERIANA			Fecha de obtención del título:		6/10/11		
Fecha de terminación de Materias: (Cuando aplique)								Fecha de Expedición de la Tarjeta o Matrícula				
Posgrado: (Título de especialización, maestría o doctorado)					Institución:			Fecha de obtención de título:				
Posgrado: (Título de especialización, maestría o doctorado)					Institución:			Fecha de obtención de título:				
Experiencia acreditada (Relacione únicamente la experiencia suficiente para que el contratista cumpla con el perfil requerido y que pueda acreditar a través de certificaciones contractuales o laborales):												
Firma o entidad	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Específica	Tiempo específico de la experiencia relacionada con el objeto del contrato			Perfil	CARGO	Observaciones			
				Años	Meses	Días						
FUNDACIÓN COMUNITARIA RED TRANS	3-ene-20	15-dic-23	X	3	11	12	PROFESIONAL	DIRECTOR AUDIOVISUAL				
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
TIEMPO TOTAL EXPERIENCIA ESPECIFICA RELACIONADA CON EL OBJETO DEL CONTRATO				Años	Meses	Días						
				3	11	12						
OBSERVACIONES: EL PROFESIONAL CUMPLE CON EL TIEMPO DE EXPERIENCIA SOLICITADO PARA EL CARGO DE DIRECTOR AUDIOVISUAL. EXPERIENCIA REQUERIDA: 3 AÑOS COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL.										Cumple el perfil requerido:		
										SI X NO		
Elaborado por: VERONICA BRITTO Coordinadora Administrativa												

UP holding focused on your results										VERIFICACIÓN HOJA DE VIDA PERFIL SELECCIONADO		FT-039
												VERSION: 000
												FECHA: 20-12-2021
Nombre del Contratista: JUAN DAVID CORTES												
Formación académica: (Título obtenido)		PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES			Institución: POLITECNICO GRANCOLOMBIANO			Fecha de obtención del título:		6/10/11		
Fecha de terminación de Materias: (Cuando aplique)								Fecha de Expedición de la Tarjeta o Matrícula				
Posgrado: (Título de especialización, maestría o doctorado)					Institución:			Fecha de obtención de título:				
Posgrado: (Título de especialización, maestría o doctorado)					Institución:			Fecha de obtención de título:				
Experiencia acreditada (Relacione únicamente la experiencia suficiente para que el contratista cumpla con el perfil requerido y que pueda acreditar a través de certificaciones contractuales o laborales):												
Firma o entidad	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Específica	Tiempo específico de la experiencia relacionada con el objeto del contrato			Perfil	CARGO	Observaciones			
				Años	Meses	Días						
LA SOCIAL SAS	15-ene-15	19-mar-24	X	9	2	4	PROFESIONAL	CREADOR AUDIOVISUAL				
FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS	2-ene-18	17-mar-24		6	2	15	PROFESIONAL	REALIZADOR AUDIOVISUAL Y JEFE DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIONES				
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
				0	0	0						
TIEMPO TOTAL EXPERIENCIA ESPECIFICA RELACIONADA CON EL OBJETO DEL CONTRATO				Años	Meses	Días						
				9	2	4						
OBSERVACIONES: EL PROFESIONAL CUMPLE CON EL TIEMPO DE EXPERIENCIA SOLICITADO PARA EL CARGO DE DIRECTOR AUDIOVISUAL. EXPERIENCIA REQUERIDA: 2 AÑOS EN PRODUCCIÓN DE VIDEOS.										Cumple el perfil requerido:		
										SI X NO		
Elaborado por: VERONICA BRITTO Coordinadora Administrativa												



 VERIFICACIÓN HOJA DE VIDA PERIL SELECCIONADO										FT-039 VERSION: 006 FECHA: 29-12-2021	
Nombre del Contratista: JULIO CESAR OSORIO											
Formación académica: (Título obtenido)		LICENCIADO EN ARTES ESCENICAS CON ENFASIS EN TEATRO		Institución: UNIVERSIDAD DE CALDAS		Fecha de obtención del título:		20/12/13			
Fecha de terminación de Materias: (Cuando aplique)						Fecha de Expedición de la Tarjeta o Matrícula					
Posgrado: (Título de especialización, maestría o doctorado)				Institución:		Fecha de obtención de título:					
Posgrado: (Título de especialización, maestría o doctorado)				Institución:		Fecha de obtención de título:					
Experiencia acreditada (Relacione únicamente la experiencia suficiente para que el contratista cumple con el perfil requerido y que pueda acreditar a través de certificaciones contractuales o laborales):											
Firma o entidad	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Tiempo específico de la experiencia relacionada con el objeto del contrato				Perfil	CARGO	Observaciones		
			Específica	Años	Meses	Días					
HELENA FILMS	1-jun-17	31-mar-18	X	0	9	30	PROFESIONAL	COORDINADOR DE ACTORES Y PRODUCCION DE PROYECTOS AUDIOVISUALES			
CHICOS DEL JARDIN	20-dic-13	18-dic-15	X	1	11	28	PROFESIONAL	COORDINADOR DE PROYECTOS CULTURALES			
BLACK MOTIO BOX SAS	15-ene-20	15-dic-23	X	3	11	0	PROFESIONAL	COORDINADOR PRODUCTOR AUDIOVISUAL GUIONISTA Y DIRECTOR DE ARTE			
				0	0	0					
				0	0	0					
				0	0	0					
				0	0	0					
				0	0	0					
				0	0	0					
				0	0	0					
				0	0	0					
TIEMPO TOTAL EXPERIENCIA ESPECIFICA RELACIONADA CON EL OBJETO DEL CONTRATO				6	8	28					
OBSERVACIONES: EL PROFESIONAL CUMPLE CON EL TIEMPO DE EXPERIENCIA SOLICITADO PARA EL CARGO DE PRODUCTOR DE CAMPO. EXPERIENCIA REQUERIDA: 2 AÑOS EN PRODUCCION AUDIOVISUAL.											
Cumple el perfil requerido: SI X NO											
Elaborado por: VERONICA BRITTO Coordinadora Administrativa											

OBSERVACIÓN: El oferente aporta las hojas de vida para el desarrollo de las actividades. Por lo anterior, se logra validar la disposición de talento humano mínimo para la prestación de los servicios.

CUMPLE	NO CUMPLE
X	

3.2 CUMPLIMIENTO DE OFERTA TECNICA

De acuerdo con los estudios previos de contratación se requiere la realización de videos y tomas de fotografías de los proyectos seleccionados para ser cofinanciados en la fase de implementación del proyecto "DESARROLLO DE CAPACIDADES EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EN EMPRESAS DE LOS SECTORES DE TURISMO, ECONOMÍA NARANJA, SERVICIOS Y AGROINDUSTRIA



PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE GENERO Y LA DIVERSIDAD SEXUAL EN LOS DEPARTAMENTOS BOYACÁ, CUNDINAMARCA, SANTANDER Y LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C”, conforme a lo siguiente:

Metodología:

Propósito de los videos: Mostrar el desarrollo de la ejecución del proyecto, evidenciando los avances en la construcción del prototipo y la percepción del empresario respecto al concepto de innovación y como este ha transformado su empresa. Reflejar el impacto que tiene el proyecto Moving for innovation en su empresa (resultados de la formación, del proceso de prototipado) y finalmente mostrar los resultados del prototipo y su impacto.

En este propósito, el video debe pasar por las siguientes etapas:

a. Fase de Pre - producción:

- ❖ Desarrollo de la idea y adaptación: definir los contenidos, objetivos y la historia a desarrollar en los vídeos.
- ❖ BRIEF: Elaboración del brief del proyecto.
- ❖ Plan de Producción: Establecer objetivos, cronograma y recursos necesarios.
- ❖ Plan de rodaje y guion: creación del plan de rodaje y guion con la colaboración de comunicadores, expertos metodológicos, coordinadores técnicos, gerentes de proyecto y el director de filmación. Teniendo en cuenta que este proceso tiene mayor énfasis en la fase 3 porque el rodaje principal deberá ejecutarse en las empresas seleccionadas en los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Santander y la ciudad de Bogotá D.C, pero se comenzaran a realizar tomas en la fase 2 para tener elementos de soporte para el vídeo final de todo el proyecto.

b. Fase de Producción:

Basado en el plan de rodaje, se deberá proceder la producción de imágenes en los siguientes territorios: Santander, Boyacá, Cundinamarca y Bogotá, de conformidad con el guion aprobado por el equipo Up holding, así:

Los videos deberán contener imágenes grabadas en la empresa beneficiaria con la calidad descrita arriba, a partir del momento cero (0) de la ejecución del proyecto, imágenes durante la ejecución del proyecto donde se muestren los avances e imágenes al final del proyecto donde muestre el prototipo



terminado. Esto significa que se deberá realizar mínimo tres momentos de grabación para realizar tomas (material de apoyo) que evidencien el avance en la ejecución, que se describen en los siguientes momentos:

- ❖ El momento cero (0): Este momento comprende el primer mes de ejecución del proyecto de innovación. Esta debe contener imágenes donde muestre la situación actual de la empresa e inicio de la ejecución del proyecto.

Tomar imágenes de la localización del proyecto, preferiblemente imágenes aéreas. En este momento deberá tomar mínimo diez (10) fotos con la calidad requerida en las especificaciones técnicas, evidenciando el estado actual del proyecto o del prototipo, con el actor (empresario u operario) mostrando lo que tiene hasta ese momento. Puede ser el prototipo de baja trabajado durante el acompañamiento especializado en prototipado.

- ❖ El momento durante: Estas tomas se pueden realizar en medio de la ejecución de cada uno de los proyectos de innovación, aquí se debe registrar imágenes que muestren la construcción del prototipo, sus adecuaciones, entrenamientos, en todo caso debe mostrar al empresario o a sus colaboradores en acción. Ejemplo: si el proyecto consiste en hacer tortas quesos aromatizados, aquí se debe registrar imágenes del operario fabricando el queso. En este momento deberá tomar 10 fotos con la calidad requerida en las especificaciones técnicas, evidenciando el avance del proyecto, con el actor (empresario u operario) trabajando en su prototipo. Se requieren fotos que muestren el día a día del empresario u operario. Tipo de fotografía: documental.

- ❖ En el momento final: Se espera que estas tomas se realicen durante el último mes de ejecución, aquí se deberá entrevistar al empresario quien responderá una entrevista corta enfocada hacia los resultados obtenidos tanto de su participación en Vaupés innovador y los resultados de la ejecución de su proyecto, contando como era el antes (imágenes que se tomaron al inicio) y contando el después, hablando de indicadores e impacto. Se realizarán tomas del prototipo terminado. Las preguntas orientadoras serán entregadas por el proyecto.

En este momento deberá tomar 10 fotos con la calidad requerida en las especificaciones técnicas, evidenciando el final del proyecto, con el actor (empresario u operario) mostrando su prototipo en acción. Se requieren fotos que muestren el día a día del empresario u operario. Tipo de fotografía: documental. La fase de producción deberá estar acompañado de un miembro del equipo Moving for innovation con el propósito de validar la metodología.

c. Fase de Post- Producción:



Constará de la colorización, edición y codificación de las imágenes para 24 videos, 23 videos de caso de éxito y un video resumen final.

1. La entrada del video deberá mostrar la localización del proyecto (municipio, o nombre del aérea poblada o la comunidad y departamento)
2. Nombre de la empresa, sector y tipo de innovación
3. Nombre y cargo de las personas que entrevistan.
4. Deberá hacer un video de muestra para que este sea aprobado por el comité de comunicaciones, una vez sea aprobado, procederá a realizar la posproducción de los demás videos.
5. Edición Final: Asegurar una narración fluida y ordenada, con ajuste y limpieza de sonido.
6. Musicalización y ajuste de audio de los vídeos: Se limpia y reajusta el sonido.
7. Efectos: Añadir efectos visuales (transiciones de alto impacto) y sonoros cuando sea necesario.

ENTREGABLES

1. Mínimo 23 videos de que contenga los resultados obtenidos a través de todo el proyecto (casos de éxitos y resultados de la actividad de implementación de proyectos de innovación.) Duración cada video 3 a 4 minutos.
2. Mínimo 690 fotografías, 10 fotografías por proyecto que muestre el desarrollo del proyecto de innovación.
3. Un video resumen de la ejecución de los proyectos financiados, entre 4 a 6 minutos.
4. Un (1) reel general, mostrando el proceso.
5. Los videos deberán ser entregados en memoria extraíble, numerados e identificados. También se deberá hacer cargue al drive (Calidad: HD 1920x1080) con la debida identificación y alineados a las pautas de manejo de gestión documental de Up Holding SAS, previa coordinación con el supervisor.
6. 23 documentos de consentimiento informado de uso de imágenes, videos y tratamiento de datos empresariales firmado por los empresarios.
7. El proponente deberá aportar como evidencias y/o entregables un informe final digital que debe tener el aprobado por la supervisión y entregar 1 versión impresa debidamente foliada después del visto bueno del supervisor.

Requerimientos técnicos de video:

1. Calidad de grabación 2160p (4K): 3840 x 2160 Codificación: h:264 Tiempo del video mínimo 3 y máximo 4 minutos



2. Calidad: 720p (HD): 1280x720 para el drive Codificación: h:264 Tiempo del video mínimo 3 y máximo 4 minutos.

 Requerimientos técnicos de fotografía:

1. Característica de la foto: Fotografía digital en formato 16:9 o 3:2 o 4:3 o 1:1 según la conveniencia
2. Formato JPG o PNG

El equipo de producción deberá contar con un documento de consentimiento informado de uso de imágenes, videos y tratamiento de datos empresariales.





NIT 900983485

Bogotá, 21 De Septiembre De 2024

UP HOLDING S.A.S.
NIT 900828603

Cordial saludo. Me dirijo a ustedes con el propósito de presentarles nuestra oferta de servicios y productos, detallados a continuación, con la certeza de que pueden satisfacer sus necesidades y superar sus expectativas.

PROPUESTA O PRODUCTO:

PRESTACION DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN PARA LA REALIZACION DE VIDEOS Y FOTOGRAFIAS DE LOS PROYECTOS FINANCIADOS EN EL MARCO DE LA ACTIVIDAD E2-A02 ACOMPAÑAR E IMPLEMENTAR PROYECTOS DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO BPIN 2022000100135 EN LOS TERRITORIOS DE CUNDINAMARCA, BOGOTÁ DC, BOYACÁ Y SANTANDER.

METODOLOGÍA:

Propósito de los videos: Mostrar el desarrollo de la ejecución del proyecto, evidenciando los avances en la construcción del prototipo y la percepción del empresario respecto al concepto de innovación y como este ha transformado su empresa. Reflejar el impacto que tiene el proyecto Vaupés Innovador en su empresa (resultados de la formación, del proceso de prototipado) y finalmente mostrar los resultados del prototipo y su impacto.

En este propósito, el video debe pasar por las siguientes etapas:

A. Fase de Pre- producción:

- Desarrollo de la Idea y Adaptación: Definir los contenidos, objetivos y la historia a desarrollar en los vídeos.
- BRIEF: Elaboración del brief del proyecto.
- Plan de Producción: Establecer objetivos, cronograma y recursos necesarios.
- Plan de Rodaje y Guion: Creación del plan de rodaje y guion con la colaboración de comunicadores, expertos metodológicos, coordinadores técnicos, gerentes de proyecto y el director de filmación.

Teniendo en cuenta que este proceso tiene mayor énfasis en la fase 3 porque el rodaje principal deberá ejecutarse en las empresas seleccionadas en los 4 entidades territoriales, pero se comenzaran a realizar tomas en la fase 2 para tener elementos de soporte para el



(315) 630-7310



rct.redcomunitariatrans@gmail.com



Bogotá/Colombia

OBSERVACIÓN: El proveedor **CUMPLE** con los requisitos de técnicos para prestar los servicios de protección del conocimiento y divulgación para la realización de videos y fotografías de los proyectos a cofinanciar. Lo anterior esta soportado en el folio 3 a 7 de los documentos allegados por el proveedor.

CUMPLE	NO CUMPLE
X	

4.0 ASPECTOS FINANCIEROS:

-INDICADORES FINANCIEROS:

La Entidad no exigirá la capacidad financiera mínima teniendo en cuenta que se hace el pago contra entrega a satisfacción de los bienes, obras o servicios, lo cual disminuye la probabilidad de riesgo que se encuentra prevista en la matriz anexa a los estudios previos y al tratarse de un proceso contractual de mínima cuantía.

Por lo anterior este aspecto no se evaluará en el presente proceso de selección.

OBSERVACIÓN: NO APLICA.

4.0 RESULTADO FINAL:

No.	PROVEEDOR	Requisitos Habilitantes Jurídicos	Requisitos Habilitantes técnico	Requisitos Habilitantes de experiencia
1	RED COMUNITARIA TRANS	X	X	X





LEYLA ASTRID MARULANDA ARIAS

Gerente de Proyecto
(Evaluador técnico)



LAURA VIVIANA VASQUEZ CRUZ

Profesional Jurídico
(Evaluador Jurídico)



VERONICA BRITTO MORALES

Coordinador Administrativo
(Evaluador Administrativo)



KATERYNE GUZMÁN POLO

Coordinador Técnico
(Evaluador Técnico)

